

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
FASE: FORMACIÓN PROFESIONAL SEXTO SEMESTRE
PROGRAMA DEL CURSO: ANÁLISIS DEL DISCURSO
MARZO 1997

HORAS: 4

CRÉDITOS: 8

ELABORÓ: RUBÉN RODRÍGUEZ CUEVAS

ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN.....	2
Línea metodológica	6
EVALUACIÓN	7
PROPOSITO GENERAL	9
ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS	10

I. PRESENTACIÓN

A través de la materia “Análisis del Discurso”, nos proponemos desarrollar un planteamiento pedagógico que integrado al estudio de las estructuras, funciones y tipos de discurso, aborde la concepción de problematizar y construir respuestas acerca del sentido polisémico de texto y discurso, contexto, procesamientos y modelos de constitución lógica de la pragmática discursiva.

El enfoque de la Lingüística del texto que ofrecemos, radica en una visión del lenguaje adelante del conocimiento del anuncio y la fase; se instala en el campo textual y en el marco interactivo social, en la cual cobra relevancia por la vía d los usos del lenguaje, los actos de habla, la secuencia oracional, la coherencia, los macro actos; estructuras ratóricas y narrativas; los aspectos gramaticales y los efectos de su diversidad compositiva (de aquellos usos), (literarios, político-ideológicos).

El propósito nuclear del presente curso es ejercitar algunas aptitudes cognoscitivas y lingüísticas básicas del estudiante, hacia un desempeño universitario de competencia comunicativa y de reflexión de los procesos que versan sobre la perspectiva del discurso.

La importancia del discurso o propiamente, de los estudios del discurso, es acceder a ciertos niveles de comprensión de lo que se emite oral y por escrito.

Si un discurso es una unidad observacional¹, constituye para nuestro objetivo la unidad que metodológicamente nos corresponde develar, interpretando su organicidad por medio de la continuidad emisiva y la coherencia interpretada semántica y pragmáticamente por los usuarios².

¹ Teun V. D. Estructuras y funciones del discurso.

² Ibid.

El curso mencionado se presenta en la fase de formación profesional de la Licenciatura en Sociología de la Educación. Se imparte en el sexto semestre aunado a las asignaturas como Metodología y Técnicas de Investigación, que permitan subrayar avances en la capacidad de investigación y comprensión de las conceptualizaciones.

En otro momento académico, dicho curso se articula con el de Comprensión y Producción de Textos, cuya propuesta es la formación de sujetos capaces de expresar críticamente los procesos de lectura, de participación y producción comunicativa, ligados con el campo profesional del alumno.

Actualmente, la Lingüística del texto y el enfoque de la pragmática proyectan una acción comunicativa, traducida como el reconocimiento del lenguaje, no sólo como estructura gramatical, sino también estilística, retórica, esquemática³ y las propias del estudio de las emisiones verbales de habla.⁴Lingüística y pragmática vinculadas como disciplinas que ahondan en las propiedades conformadas por las reglas de oraciones y textos.

Con tal concepción, el lenguaje lejos de reducirlo, es evidente su relación con los elementos no lingüísticos (gestuales, ademanes, posiciones, entornos; ideográficos, entre otros), en el plano de los procesos intersubjetivos de la comunicación.

¿Cuál es la contribución de la Lingüística del texto y de la pragmática? Una de las principales es que la construcción de sentido y la apropiación consiguiente de contextos comunicativos, necesarios para esclarecer las estructuras subyacentes del texto, esto es, en síntesis, analizar el lenguaje en su uso no restringido a formas lingüísticas, abierto a las funciones y alcances que esas estructuras (o formas), representan para el potencial de los asuntos del individuo y así mismo, en el ámbito de las influencias

³ Lomas Et. al. Ciencias del lenguaje.

⁴ Op.cit.; Pragmática que analiza – de la oración y el texto- su función ilocutiva (o fuerza); así tiene la tarea de relacionar la forma (o fuerza); así tiene la tarea de relacionar la forma (sintaxis), el significado (semántica) y la función lingüística.

culturales que repercuten con la dinámica de la lengua, en las prácticas discursivas y relaciones del estudio del contexto, de variadas formas de interdependencia.

En análisis del discurso propone nuevas estrategias de abordaje conceptual. Un punto de inicio puede ser la diferencia entre:

- Texto y discurso: el primero, producto lingüístico; el segundo, un texto contextualizado, resultante de un proceso activo, en el cual se demanda considerar la delimitación productiva y la recepción textual.
- El carácter de descriptividad de las realizaciones lingüísticas, y lo que comunican (intenciones, significados).
- La noción de contexto: cognitivo, cultural y social que propicia entender presuposiciones e inferencias, en las que se basan la producción y la comprensión discursivas.
- Las nociones de cohesión y coherencia, la primera refiere al texto, la segunda, es una característica básica que hace posible interpretar el discurso.

Para el estudio de la coherencia del discurso, los analistas emplean la teoría de los actos de habla, así manipulan conceptos como guión, marco, esquema, escenario.

- La importancia de establecer diferencias formales, funcionales, situacionales y estructurales, entre el discurso oral y el discurso escrito.
- Tipos, análisis y reelaboraciones discursivas, así como estrategias de observación y por aproximaciones (competencia de la oralidad y de la escritura).
- La problematización de la jerarquía, entrecruzamiento y difusión de discursos, y éste último, como gestión y enlace de esos dos primeros rubros.

Con esta dimensión del estudio del discurso, se amplía un procedimiento de independencia relativo al conocimiento lingüístico del texto (aunque ya lo dijimos también de correspondencia mutua), al otorgar prioridad a la significación de aquella labor, mediante el potencial connotativo readmiante y el procedimiento que se descubra en torno a las situaciones de interrogación del objeto de conocimiento.

El enfoque textual o discursivo que atiende más a lo que los signos expresan (que lo que representan), significa interiorizar con método, en las formas de producción y recesión sociocultural del discurso.

La pretensión, aunada a los procesos comunicativos entre interlocutores, e ponderar y comprender el papel del enunciador y de los enunciatorios, inscritos en el discurso de mostrar un saber de vincularse a él, por medio de captar y reconstruir una perspectiva propia del sentido itinerante del hace plasmado lingüísticamente por un autor. (y por supuesto, de la propia creación de los estudiantes).

De ahí que la visión de texto-oral, escrito, iconoverbal, objetual- despeja por reflexión, junto con los valores semánticos, lo concerniente a las claves de uso e interpretación lectoras, indicativas de la búsqueda que propone el actor enunciante, como supuestos para una asunción receptiva y en lo posible crítica.

Línea metodológica

Proponemos una ruta didáctica basada en la actividad por equipos, un enlace promotor y un proceso indispensable de discusión, de hetero, autoevaluación y síntesis, que recupere los contenidos y las tareas planteadas.

Hemos indicado la necesidad de vincular el análisis del discurso con los usos de lenguaje, sus referentes de contexto y una pragmática lingüística. Proyección que despliegue el sentido de discursividad, problematización y efectos en el escenario social.

Así mismo, tender un puente hacia la situación del campo de la Sociología, con la acción de procesos graduales y en rescate sistemático del quehacer escolar universitario.

Algunos puntos básicos para organizar y evaluar el trabajo académico son:

- Lectura analítica
- Debate de problemas expuestos.
- Correlacionarlos con la participación y expectativas del estudiante.
- Desarrollo de prácticas en el aula y propuestas extraclase.
- Observaciones y registros a partir de discursos.
- Prácticas formales de asimilación del discurso oral y escrito.
- Elaboración de fichas de lectura.
- Presentación de textos y cuestiones de apoyo audiovisual.

De esta forma el proceso de interacción con el objeto de estudio (el texto como un factor relevante a la consideración del discurso como un universo productor), con el grupo y la dedicación artesanal y autodidáctica del alumno, intenta la promoción sensible y atenta de la dinámica de trabajo, en la cual el estudiante descubra- con el abordaje de la teoría del texto y de los estudios discursivos-, las categorías y los conceptos, la metodología y las formas de cuestionar las relaciones de estos componentes, con los tipos y rasgos distintivos del discurso.

Rasgos que no sólo comunican características y peculiaridades del texto, constituyen de igual manera, claves de identificación del discurso, así como determinadas observaciones que pueden modificarlo, al cambiar o interpretar el sentido original de alguno de los factores discursivos. Una comprensión parcial derivaría finalmente en imprecisiones de contexto o en él, aunque sus constituyentes (elementos del discurso), fuesen potencialmente percibidos.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación es considerado como una tarea dinámica, periódica y de recuperación de las tareas, así como de la definición de nuevas proposiciones.

El inicio de las actividades consistirá en proponer varios ejercicios de interiorización y a partir de dicha etapa, de una evaluación que detecte el nivel de apropiación y creatividad que despliegue el estudiante.

En una segunda etapa, que se requiere progresiva y de mayor indagación, consulta, procesamiento y discusión, se llevarán a cabo evaluaciones de unidad que certifiquen la adquisición, el empleo y otras formas propositivas de ponderar la comprensión de los modelos de análisis experimentados.

El cierre del curso para la tercera etapa, persigue incrementar el grado de competencia del alumno, visto así:

Elementos	Valoración
a. Asistencia	1*
b. Fichas	
Síntesis de lecturas	
Ejercicios	3
c. Presentación de textos	
Exámenes de unidad	
Participación	3**
d. Ensayo a modo de artículo especializado	3

* Se requiere contar con el 80% de asistencia para considerar los incisos B, C, Y D.

** Aquí se recuperará la evaluación de la 1° etapa.

Proceso global de trabajo escolar corresponsable con las tareas que medie el asesor con los integrantes del grupo.

PROPOSITO GENERAL

- Desarrollar en el estudiante niveles de competencia, mediante procesos de análisis, hacia el esclarecimiento de distintos tipos de discurso.

PARTICULARES

- Reconocer los elementos constituyentes del discurso, como un universo que configura al texto, a los actores y al contexto.
- Precisar el tipo de discurso y las formas que pueden incidir en su comprensión interlocuyente (emisión, recepción interpretativa comunicativa).
- Formación (diseño, elaboración) de estrategias discursivas (modelos, esquematizaciones), propuestas para identificar, cómo el disrumpir alguno de los factores constituyentes del discurso, altera la globalidad de éste y su sentido parcial y/o final.
- Ejercitar habilidades para producir y distinguir la naturaleza y las características de los discursos: cotidiano, informativo, político, académico, cultural... (¡conoverbal, objetual)
- Problematizar las condiciones de producción del discurso oral y escrito y las nociones de sincronía y dicronía que en estas formas se perciban.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I

Estudiar el lenguaje, sus connotaciones y fórmulas distintivas, de cómo es usado en la vida social cotidiana y cultura, nos aproxima a la comprensión de las formas múltiples de empleo lingüístico, entretejido con los referentes del contexto que lo impulsan y trascienden. Wittgenstein puso en relieve que las expresiones funcionan sólo en el contexto de juegos del lenguaje, en los que participan los actores y que constituyen las diversas maneras de la realidad social.

Integrado con el estudio del lenguaje en esta unidad se presenta las categorías y las nociones y los conceptos, que propicien la internalización del alumno en el conocimiento de las relaciones internas del discurso y la puesta en práctica de tipos de análisis por medio de estrategias conceptuales.

1. La función social del lenguaje
2. Texto y discurso.
3. Discurso y contexto.
4. Protagonistas (actantes, productores).
5. Enunciación e interacción de componentes.
6. Estrategias de análisis (modelos) y reducción comunicativa (formas restrictivas).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

HALLIDAY, M.A.K. El lenguaje como semiótica social. Cap. VIII. "El lenguaje y la estructura social". Pp. 210-245.

LYONS, John. Lenguaje, significado y contexto. Cap. 9. "Entender enunciados. Texto y contexto".

VAN DIJK, Teun A. Estructuras y funciones del discurso. Conferencias 1 y 2. pp. 9-57.

_____. Texto y contexto. I. "El estudio lingüístico del discurso". Pp. 29-34, VIII, "La pragmática del discurso" pp. 290-323.

UNIDAD II

En este campo curricular se propone avanzar en el eje de análisis de los tipos de discurso, a partir de la visión de texto.

Austin nos recordó que hablar es una manera de actuar y no simplemente una manera de informar o describir lo que se hace, una explicación pertinente de las formas de abordar el texto, es la de considerar las diferentes clases de cosas que hacemos, en la recepción y en las condiciones que favorecen dar cuenta de ello.

En este marco de estudio y reconstrucción discursiva, corresponde documentar qué es lo que está en juego, en la realización del lenguaje como fenómeno social: fenómeno inmerso en relaciones de conflicto, procesos de cambio y poder.

De ahí que, de acuerdo con la capacidad del estudiante, para producir comunicación en distintas situaciones, es posible incentivar los niveles de competencia explícita en las proposiciones de examen de discursos.

1. Del texto al discurso.
2. Caracterización de la oralidad y la escritura (competencia y formas de discurso).
3. Estructuras, narrativas, argumentativas, artísticas, científicas.
4. Sincronía y diacronía en el texto.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CONSERIU, Eugenio. Introducción a la lingüística. Cap. I, pp. 7-12, VII, pp. 59-74, VIII, pp. 15-84.

LYONS, Jhohn. Lenguaje, significado y contexto. Cap. 8 “La teoría de los actos de habla” pp. 173-195.

LOMAS, Carlos. Et.al. Ciencias del lenguaje... Cap. 2 “Los enfoques pragmáticos...”

VAN DIJK, Teun A. Estructuras y funciones del discurso. Conf. 5, pp. 115-142.

UNIDAD III

El concepto de discurso abre una ruta para la investigación del análisis lógico, social y lingüístico de texto, tales como:

- Los tipos de expresión (cómo sirve el discurso para sustentar relaciones de diversa índole).
- Su relación con la actividad lingüística, expresada en una variedad de formas y diferentes grados de refinamiento.
- Los principios de la semántica como base de la comprensión del discurso (lo que se dice, significados, e interpretación).

Lo anterior apunta a desarrollar un método crítico que en una de las partes de incursión, amplíe el sentido de cuestionar la dimensión interpretativa. (El estudio de una secuencia de expresiones es desde el sentido de totalidad, histórica y social, como de reconstrucción lingüística que muestra una estructura articulada expuestas a su develamiento).

1. Coherencia y pragmática del discurso.
2. Alcances del análisis del discurso.
3. Jerarquización de discursos e interdiscursividad.

4. La semántica en el discurso.
5. Composición y modelos (reconstrucciones y estrategias)-

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. “La composición del texto”. Pp. 101-116. “Teorías...” pp. 119-127.

FOUCAULT, Michel. El orden del discurso. Pp. 3-30.

HALLIDAY, M.A.K. El lenguaje como semiótica social. Cap. VII. “La naturaleza sociosemántica del discurso”. Pp. 169-200.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. 1°. Reimpr. 1991, Tr. Pepa Comas, Barcelona, Ed. Paidós, (c. 1987). 194 pp.

COSERIU, Eugenio. Introducción a la Lingüística. 1° Reimpr. 1990. Presentación, Juan M. Lope Blanch, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas. 113 pp.

FOUCAULT, Michel. El orden del discurso. México, Ed. Ediciones Populares, Archivo de Filosofía No. 4, 30 pp.

HOLLIDAY, M.A.K. El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. Tr. Jorge Ferreiro S. 1°. Reimpr. 1986. México, Ed. F.C.E. (c.1987). 323 pp.

JITRICK, Noe. El balcón barroco. México, Ed. UNAM, 1988. 247 pp.

LOMAS, Carlos et.al. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la Lengua. Barcelona, Ed. Paidós, 1993. (Col Papeles de Pedagogía). 117 pp.

LYON, John. Lenguaje, significado y contexto. Tr. Santiago Alcuba. Barcelona, Ed. Paidós, Comunicación, 1981. 263 pp.

VAN DIJK, Teun A. Estructuras y funciones del discurso. Tr. Myra Gann, Martí 6°. Ed., Mur, México, Ed. Siglo XXI, 1989 (c. 1980) 204 pp.

_____. Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso. Tr. Juan Domingo Moyano. México, Ed. REI, 1993. 357 pp.

JITRIK, Nue. El balcón barroco. “Hacia un escenario para el concepto de discurso”. Pp. 77-90; “Discursividad, discurso y análisis”. Pp. 147-160.

VAN DISJK, Teun A. Estructuras y funciones del discurso. Pp. 147-185.

_____. Texto y contexto. “Coherencia”, Cap. IV. Pp. 147-194; “La pragmática del discurso”, Cap. VIII, pp. 290-324.