

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

CURSO COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
PROGRAMA

CLAVE 1626

4 HORAS A LA SEMANA

8 CRÉDITOS

Elaboraron:

Profra. Margarita Ávila Aldrete

Profra. Olivia García Pelayo

Profr. Inocencio V. Rodríguez Flores.

Febrero 1995

INTRODUCCIÓN

El curso “Comprensión y producción de textos” se ubica en el segundo semestre del Plan de Estudios de la Licenciatura en Psicología Educativa. Esta licenciatura tiene como propósito formar profesionales con una actitud de servicio y trabajo dirigidos a la comunidad educativa(...) para comprender y atender problemas educativos asociados a procesos de desarrollo, aprendizaje y socialización del individuo a nivel del currículo, el salón de clase, el grupo escolar, la institución educativa, los profesores, etc.”¹

Atendiendo a la organización curricular de la Licenciatura en Psicología, el curso Comprensión y producción de textos se localiza en la “fase de formación inicial”, cuyo objetivo es “proporcionar una formación básica en la disciplina u otras cercanas, por el apoyo que puedan brindar para resolver los problemas de las prácticas educativas”²

Horizontalmente el curso tiene una relación con las demás asignaturas del segundo semestre en cuanto a que representa un espacio de desarrollo, por una parte, de las habilidades básicas del estudiante como son la lectura y la escritura de textos académicos, y por otra parte le permite elaborar la conceptualización inicial de algunos elementos relacionados particularmente con Psicolingüística y Socialización, y en los semestres posteriores con las materias: Métodos y técnicas de psicología, Comunicación y Procesos grupales de enseñanza.

A través de las actividades del curso de los estudiantes analizarán y descubrirán la estructura de diversos tipos de texto, profundizando así en la comprensión y valoración de los mismos, a fin de estar en posibilidad de producir colectiva e individualmente los diversos tipos de texto que requiere la vida académica y profesional, de manera crítica, reflexiva y creativa, donde se recuperen sus diversos saberes y experiencias, particularmente los del acampo de la psicología educativa, contribuyendo así “... al cambio social, para conformar una sociedad más participativa, libre y justa”³ “... reconociendo y respetando siempre la pluralidad cultural y lingüística que les da identidad a cada uno de los integrantes del grupo”⁴.

El curso se estructura con tres unidades programáticas:

1. El lenguaje humano.
2. La comprensión de textos
3. La producción de textos.

¹ UPN. *Bienvenidos*. México,UPN, 1993, p. 18

² *Ibidem* P. 19.

³ UPN. *Proyecto Académico. (Educar para transformar)*. México, UPN, Septiembre 1993, p. 23

⁴ *Ibidem* p. 24.

Si bien las unidades aparecen en un orden lineal para los efectos de presentación, en la práctica, estas unidades estarán estrechamente relacionadas, ya que los temas de una apoyan los temas de las otras unidades o bien, requieren del apoyo de los temas de otra; por lo cual, el desarrollo del curso no se concibe en una secuencia estricta, sino que se irán alternando temas de cada una de las unidades.

METODOLOGÍA

La metodología del curso estará normada por el carácter teórico práctico del mismo. Su dinámica se centrará en su enfoque participativo y de trabajo en pequeños grupos. El trabajo sistemático y cotidiano del alumno es fundamental, ya que tiene que presentar avances periódicos de sus productos, tanto de sus lecturas como la elaboración de textos.

La elaboración de un texto es un proceso de construcción y pulimento de contenido y forma de expresión de acuerdo con el propósito que se persiga. Por ello el estudiante irá desarrollando actividades sucesivas entre las cuales la lectura tiene un papel fundamental, tanto por medio para adquirir información sobre el tema, como para adentrarse y profundizar en el conocimiento del código escrito.

Por lo anterior la labor del profesos será la de coordinar, organizar y orientar el trabajo de los estudiantes y recapitular los logros teóricos del grupo.

EVALUACIÓN

El curso es presencial y requiere un mínimo de 80% de asistencia puntual. La evaluación será también un proceso sistemático que tomará en cuenta el desempeño individual y colectivo en el cual se considerará el nivel de compromiso con el logro del trabajo grupal, tanto en su desarrollo como en los productos acabados de la comprensión y producción de textos.

Por otra parte, es indispensable la presentación oportuna y correcta de los productos solicitados por el profesor a fin de que sean considerados para efectos de calificación.

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO.

Que el estudiante adquiera elementos teóricos y prácticos que le permitan aumentar y profundizar la comprensión de diversos tipos de texto, y al mismo tiempo desarrolle su capacidad de producción textual.

TEMARIO.

UNIDAD 1

OBJETIVO: Construir un sustento teórico que le permita abordar el problema de la comprensión y producción de textos.

1. EL LENGUAJE HUMANO

- 1.1. Importancia de la comunicación
- 1.2. Las actitudes valores y conocimientos en la comunicación.
- 1.3. Pensamiento y lenguaje
- 1.4. Lengua hablada y lengua escrita

5 sesiones

BILIOGRAFÍA BÁSICA

MEDINA RUBIO, Rogelio y Teófilo Rodríguez Neira. "Fundamentación antropológica de la comunicación interpersonal" en Sarramona, J. (compilador) *Comunicación y Educación*. Barcelona, Ediciones CEAC, 1988, p. 19 a 26.

VIGOTSKY, Lev S. "Aproximación al problema" en *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. México, Quinto Sol, 1990, p. 21 a 29.

CASSANY, Daniel. "El código escrito" en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1989, p. 25 a 49.

UNIDAD 2

OBJETIVO: Abordar la comprensión de textos a partir de una visión integral.

2. La comprensión de textos
 - 2.1. El proceso de lectura
 - 2.2. La organización de texto
 - 2.3. Los conocimientos de código escrito
 - 2.4. Leer con un propósito
 - 2.4.1. Adquirir información
 - 2.4.2. Exponer oralmente
 - 2.4.3. Escribir
 - 2.5. La circularidad de la lectura y la escritura.

10 sesiones

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GOODMA, Kennet. "El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En Emilia Ferreiro y Margarita López Palacio Compiladoras. *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, S. XXI, 1982. P 13 a 28.

CASSANY, Daniel. "Leer como un escritor" en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1989 p. 63 a 70.

CZIKSENIHALYI, Mihaly. "Leer por Gusto" en *Universidad Futura*. México, UAM Unidad Azcapotzalco. Vol. 2, Núm. 6-7, Primavera 1991, p. 42 a 55.

BAZÁN, José "La circularidad de la lectura y la escritura." Fotocopia s.d.

UNIDAD 3

OBJETIVO: Producir textos académicos acordes con el nivel del estudiante.

3. La producción de textos
 - 3.1. Documentación sobre el tema
 - 3.2. Plan para escribir

- 3.3. Elaboración de notas y fichas
- 3.4. Diferentes propósitos comunicativos del texto.
 - 3.2.1. Descripción
 - 3.2.2. Narración
 - 3.2.3. Argumentación
 - 3.2.4. Las preguntas
- 3.5. Textos académicos:
 - 3.5.1. Informe
 - 3.5.2. Ensayo
 - 3.5.3. Artículo
- 3.6. Partes formales del texto

17 sesiones

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CASSANY, Daniel. "La composición del texto" en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1989, p. 101 a 118.

SERAFINI, "Capítulo 3" en *Cómo redactar un tema Didáctica de la escritura*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1989, p. 27 a 37 y 37 a 59

MUNGUÍA ZATARÁIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. *Manual de técnicas Investigación Documental Documental. Manual*. México, UPN, 1983 p.

VOX. "La descripción" en *Manual de Gramática y Expresión*. Barcelona, Biblograf, 1979. 199 a 202.

VOX. "La narración" en *Manual de Gramática y Expresión*. Barcelona, Biblograf, 1979. 203 a 207.

VOX. "La argumentación" en *Manual de Gramática y Expresión*. Barcelona, Biblograf, 1979. 229 a 236.

VAN DALEN, D. B. y W J. Meyer. "Los cuestionarios" en *Manual de Técnicas de investigación educacional*. México. Paidós, 1986 p. 222 a 332.

VOX. "La presentación externa de un escrito" en *Manual de Gramática y Expresión*. Barcelona, Biblograf, 1979. P. 215 a 219.

- ÁVILA ALDRETE, Margarita. *El informe*. México, UPN. 198. Mecnograma. p.
- HENRRIQUEZ UREÑA, Camila. "El ensayo" en *Apreciación literaria*. La Habana, Pueblo y Educación, 1974. P. 161-171.
- MARTÍNEZ, José Luis. "Introducción" en *El ensayo mexicano moderno*. México, FCE, 1971,, p. 7 a 27.
- SOUTO, Arturo. "El ensayo". México, México, ANUIES, 1973 p. 8 a 14.
- MUNGUÍA, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. *Redacción e investigación documental Manual*. México, UPN, 1981.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁVILA ALDRETE, Margarita. *El informe*. México, UPN. Mecnograma, p.
- BAZAN, José. "La circularidad de la lectura y la escritura" en fotocopia s.d.
- CASSANY, Daniel. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1989. 194 p.
- CZIKSENMIHALYI, Mihaly. "Leer por Gusto" en *Universidad Futura*. México, UAM Unidad Azcapotzalco. Vol. 2, Núm. 6-7, Primavera 1991, p. 42 a 55.
- FREIRE, Paulo "Consideraciones en torno al acto de estudiar". *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, Siglo XXI, 1986. 176 p.
- GOODMA, Kennet. "El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En Emilia Ferreiro y Margarita López Palacio Compiladoras. *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, S. XXI, 1982. P 13 a 28.
- HENRRIQUEZ UREÑA, Camila. "El ensayo" en *Apreciación literaria*. La Habana, Pueblo y Educación, 1974. P. 161-171.
- JITRIK, Noé. "La lectura y la escritura en su entrecruzamiento". En *Lectura y cultura*, México, UNAM, 1990.
- KRAUSE, Rosa. "Los argumentos" en *Metodología 3*, México, UPN, 1992.

MARTÍNEZ, José Luis. "Introducción" en *El ensayo mexicano moderno*. México, FCE, 1971,, p. 7 a 27.

MUNGUÍA, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. *Redacción e investigación documental Manual*. México, UPN, 1981.

MUNGUÍA ZATARÁIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. *Redacción e investigación documental Manual*. México, UPN, 1981.

SARRAMONA, J (compilador) *Comunicación y Educación*. Barcelona, Ediciones CEAC, 1988, 179 p.

SERAFINI, María Teresa. "Producción de las ideas" en *Cómo redactar un tema*. Didáctica de la escritura. México, Paidós, 1989. 256 p.

SOUTO, Arturo. *El ensayo*. México, México, ANUIES, 1973 p. 8 a 14.

VAN DALEN, D. B. y W J. Meyer. "Los cuestionarios" en *Manual de Técnicas de investigación educativa*. México. Paidós, 1986. 542 p.

VAN DIJK, Teun. "Macroestructuras semánticas" en *Estructuras y funciones del discurso*. México, Siglo XXI, 1988, p 43 a 57.

VIGOTSKY, Lev S. "Aproximación al problema" en *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. México, De Quinto Sol, 1990, 219 p.

VOX. "La presentación externa de escrito". en *Manual de Gramática y Expresión*. Barcelona, Biblograf. 1979. 280 p.

ZUBIZARRETA, Armando F. *La aventura del trabajo intelectual. (Cómo estudiar y cómo investigar)*. México, Fondo Educativo Interamericano, 1969. 183 p. p 52 a 67.